

Moja wizyta w Muzeum Morskim w Reykjavíku



Wybieram się do Muzeum Morskiego w Reykjavíku. W Muzeum Morskim w Reykjavíku znajduje się wystawa poświęcona historii rybołówstwa w Islandii na przestrzeni ostatnich 150 lat. Jest też inna wystawa, która jest znacznie mniejsza. Ta wystawa jest związana z rybołówstwem i żeglarstwem.

Wejście



Muzeum Morskie mieści się przy Grandagarður 8 w Reykjavíku. Budynek jest dość duży. W kolorach głównie ciemnoszarym, ale także rdzawoczerwonym. Ten budynek ma wiele okien. Główne wejście do Muzeum Morskiego znajduje się w centralnej części budynku. Są tam rozsuwane szklane drzwi, które otwierają się w obie strony. Kiedy docieram do głównego wejścia, czekam, aż rozsuwane drzwi się otworzą, a potem wchodzę do środka.

Mogę też wejść do Muzeum Morskiego z pomostu naprzeciwko starej stoczni Slippur. Jeśli wybiorę drogę pomostem, to stojąc na przystani, będę mieć wejście w zasięgu wzroku. Znajdę tam drzwi, które trzeba otworzyć ręcznie. Kiedy docieram do wejścia, otwieram drzwi i wchodzę.



Recepcja

Jeśli wejdę głównym wejściem, po prawej stronie zobaczę recepcję. Jeśli wejdę od strony przystani, recepcja będzie po lewej stronie. Mogę tam kupić bilet do muzeum. Jeśli nie mam ukończonych 18 lat lub mam bilet roczny, kartę osoby niepełnosprawnej lub Kartę Kultury Reykjavíku (Menningarkort Reykjavíkur), nie muszę płacić za wstęp. Jednak zawsze muszę poinformować pracownika recepcji, że idę obejrzeć wystawę w muzeum.

Pracownik muzeum wręcza mi naklejkę, która informuje, że mam bilet. Naklejkę naklejam na kurtkę lub sweter, tak aby była widoczna.

Bryggjusalur

Po wejściu do recepcji widzę kolejną salę z dużymi oknami. Nazywa się ona Bryggjusalur. Z jej okien widać przystań i statki w porcie. W Bryggjusalur są krzesła do siedzenia i książki do czytania. Czasami odbywają się tam koncerty, warsztaty lub wystawy.



Sklepik muzealny

Sklepik muzealny znajduje się w tej samej sali co recepcja. Czasami jest tam dużo ludzi. Ale zazwyczaj jest tam spokojnie i nie ma dużego ruchu. W sklepiku jest wiele ciekawych artykułów. Niektórzy uważają, że najlepiej jest zajrzeć do sklepiku muzealnego pod koniec wizyty. Nie muszę tam zaglądać, jeśli nie chcę.

Wieszaki na płaszcze i szafki

Tuż przy recepcji znajduje się wieszak na płaszcze. Mogę tam powiesić kurtkę. Są tam również szafki zamykane na klucz. Jeśli mam plecak, mogę go zamknąć w jednej z szafek. Na kluczach do szafek są numerki, więc łatwo jest potem znaleźć swoją szafkę. Wszystkie cenne przedmioty najlepiej pozostawić w zamykanej szafce.



Toalety

Po wejściu na drugie piętro muzeum widzę stalowoszare drzwi z małym okrągłym okienkiem. Za tymi drzwiami są trzy toalety.

Dostęp do toalet jest również na parterze muzeum. Mogę je znaleźć w Bryggjusalur.

Pracownicy muzeum

Pracownicy muzeum nie noszą strojów służbowych, ale mają zawieszki z identyfikatorami. W ten sposób wiem, kto jest pracownikiem muzeum i do kogo mogę się zwrócić, jeśli potrzebuję pomocy lub informacji.



Sale wystawowe

Podczas wizyty w muzeum pamiętam, że większość obiektów można tylko oglądać. Nie wolno ich dotykać rękami ani innymi częściami ciała. Na wystawie w Muzeum Morskim jest jednak wiele rzeczy, przy których mogę się zatrzymać i je obejrzeć. Na drugim piętrze są dostępne m.in. słuchawki i małe ekrany. Mogę ich używać do słuchania informacji oraz przeglądania zdjęć i filmów. Wystawa na drugim piętrze budynku jest wystawą stałą, to znaczy, że zawsze jest taka sama. Wystawa na dole często się zmienia. Sala wystawowa na parterze może więc wyglądać inaczej w zależności od tego, która wystawa jest w danym momencie prezentowana.



Światła oświetlające wystawę są dosyć jasne. Pojawiają się tam też różne dźwięki, których zadaniem jest urozmaicić moje doświadczenie. Rozumiem, że w niektórych częściach wystawy będzie dość głośno. W salach wystawowych są dostępne ławki. Mogę sobie na nich usiąść, jeśli chcę odpocząć. Dobrze jest zatrzymać się na chwilę, a następnie kontynuować zwiedzanie.

Czasami to, co widzę, wydaje mi się interesujące, a czasami nie. Nie ma problemu — nie wszystko musi mnie interesować. Nie muszę oglądać całej wystawy podczas jednej wizyty. Mogę wrócić później i obejrzeć więcej.

Z powrotem do domu

Kiedy zobaczę już wystarczająco dużo, nadchodzi czas, aby wracać do domu. Zawsze mogę wrócić później i obejrzeć więcej. Jeśli moja kurtka wisi na wieszaku lub mam coś w zamkniętej szafce, pamiętam, żeby wziąć kurtkę z wieszaka i zabrać swoje rzeczy z szafki. Jeśli mam katalogi z wystaw lub inne broszury, mogę je zwrócić w recepcji. Mogę też zabrać je ze sobą do domu.